

Heft 2 – 2015/Nr. 16

Spiritualität

Editorial 1

Theologische Perspektiven

Simon Peng-Keller

Achtsamkeit als spiritueller Leitbegriff
Annäherungen aus spiritualitätsgeschichtlicher
und theologischer Perspektive 4

Bernhard Stappel

Gott ist gegenwärtig
Via integralis – Kontemplation als interreligiöser Dialog 8

Irene Leicht/Wolfgang Michalke-Leicht

Spirituelle Erfahrungen
Ein interkonfessioneller Dialog 12

Stefan Schneider

Die Bedeutung von Sport und Bewegung
für die Leib-Seele-Einheit im 21. Jahrhundert 16

Jan Woppowa

Ein besonderer Modus der Weltbegegnung?
Spirituelle Bildung und spirituelles Lernen in der Schule 20

Unterrichtspraxis

Dorothee Herborn

„Und alle sprechen doch mit Gott, oder?“
Spirituelles Lernen am Beispiel der Gebetspraxis von Juden, Christen
und Muslimen (Jahrgänge 5/6) 24

Michaela Maas/Ulrich Oettel

| | |
|--|----|
| Francesco e Chiara di Assisi Die unbedingte Suche – oder: Zwei Lebenswege gegen die Zeit (Jahrgänge 7/8) | 30 |
|--|----|

Christian Adolf

| | |
|---|----|
| Gottes Spuren in der Stadt Eine spirituelle Expedition in Bremen (Jahrgänge 9/10) | 38 |
|---|----|

Wolfgang Michalke-Leicht

| | |
|---|----|
| In der Ruhe liegt die Kraft Ein Meditationsprojekt (Jahrgänge 9–12) | 42 |
|---|----|

Michael Längle

| | |
|--|----|
| „Ich sehe was, was du nicht siehst ...“ Kunst als Fenster zur Transzendenz (Jahrgänge 10–12) | 46 |
|--|----|

Veronika Krenzel-Zingerle/Christa Prior

| | |
|--|----|
| Seminarfach „Spiritualität“ Eine eigene Spiritualität entwickeln im Kontext christlicher Tradition (Jahrgänge 11/12) | 54 |
|--|----|

Unterbrechung

Andrea Schwarz

| | |
|------------------------------------|----|
| Das Herz und mein altes Auto | 32 |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| REZENSIONEN UND AV-MEDIENTIPPS | 58 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| NACHRICHTEN DES BKRG | 62 |
|----------------------------|----|

| | |
|----------------|----|
| VORSCHAU | 64 |
|----------------|----|